

Timpani e Triangolo

Bartók Béla

**DANCES OF TRANSYLVANIA
ERDÉLYI TÁNCOK**



EDITIO MUSICA BUDAPEST
H-1370 Budapest 5, P.O.B. 322
Tel.: +361 118-4190
Fax: +361 118-2732

Erdélyi táncok

Tänze aus Siebenbürgen / Dances of Transylvania

Timpani e Triangolo

Béla Bartók

I

Allegretto 12 [1] 7 *rit. longa* Fl. *Allegro* 2 1 6 1 [3] Clar.

4 1 [4] 1 5 *ritardando* *Tempo I.* Tag. 2 [5] 4 Viol. pizz.

[6] Timpani 1 1 *allargando* *longa* *attacca:*

f

II

Moderato 8 [1] 6 Vi. I. [2] Timpani 1

p *più p* *p* *p* *attacca:*

III

Allegro vivace 14 [1] 9 Viol. II. Viol. I. [2] Timpani 1 1 1

1 [3] 4 *rallentando* 2 *Sostenuto* 2 [4] *poco a poco accel.* *Tempo I.* [5] Vi. I. Tr. 2 Oboen.

f 6 6

[6] Triang. *mit Holzstäbchen* *with wooden stick* 1 *mit Metallstäbchen* *with metal stick* 1

mf *f*

[7] 1 *rallentando* *Sostenuto* 2 *accelerando al* [8] *Tempo I.* [9] *Tranquillo* Viol. Solo *Più tranquillo* 1 2

4

Sostenuto molto 1 Timpani [10] 5 *accelerando* *Tempo I.* [11] *allargando* *p cresc. f*

f *mf* *f* *p*

NB. Triangel soll mit einem Holzstäbchen gespielt werden, außer bei den mit + bezeichneten Noten, wo ein Metallstäbchen benutzt werden soll.
Triangle is to be struck with a little wooden stick, except where the notes are marked with a +, which are to be played with a little metal stick.

Copyright 1932 by Rózsavölgyi & Co, Budapest

Aufführungsrecht vorbehalten / International Copyright Secured. All Rights reserved